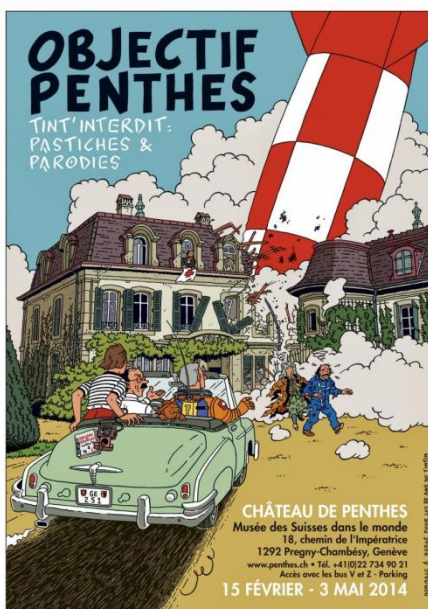


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Si teniu previst viatjar a Suïssa per Setmana Santa podeu aprofitar per fer una visita a l'exposició **Objectif Penthes, Tint'interdit: pastiches & parodies**.



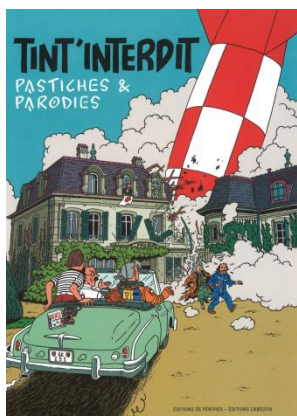
Després d'haver acollit amb èxit *Corto Maltese* i el seu creador Hugo Pratt, el *Musée des Suisses dans le monde* celebra, el 2014, una exposició sobre un dels periodistes més coneguts: Tintín.

Aquesta exposició de pastitxos i paròdies mostra la riquesa de l'univers tintinaire, tant pels admiradors més apassionats com pels detractors més punyents de l'obra d'Hergé. De fet, malgrat el control dels seus hereus, Tintín es un dels personatges més parodiats i piratejats del món del còmic i, a aquest joc, s'hi afegeix Suïssa ben present tant en la realitat de les seves aventures com en la falsedat.

A través d'una selecció de planxes (incloent-hi originals del dibuixant ginebrí Exem), àlbums i objectes, l'exposició presenta, per una banda, els vincles entre

Hergé, Tintín i Suïssa, i per una altra, les diferents formes de paròdies, la seva expressió i les intencions dels "pirates".

Es pot visitar des del passat 5 de febrer fins el proper 3 de maig al **CHÂTEAU DE PENTHES**, 18, chemin de l'Impératrice, CH-1292 Pregny-Genève, prop de Ginebra, a la riba esquerra del llac Lemán.



D'aquesta exposició s'ha editat un magnífic àlbum-catàleg de 48 pàgines, a càrrec de *Éditions de Penthes* conjuntament amb *Éditions Cabédita*, en format 29,5 x 22 cm., que es pot comprar directament a la botiga del museu o demanant-lo a boutique@penthes.ch.

Cal destacar finalment, que la il·lustració, comuna tant en el cartell de l'exposició com la portada d'aquest catàleg, ha estat realitzada pel dibuixant EXEM en homenatge a Hergé pels 85 anys de Tintín.